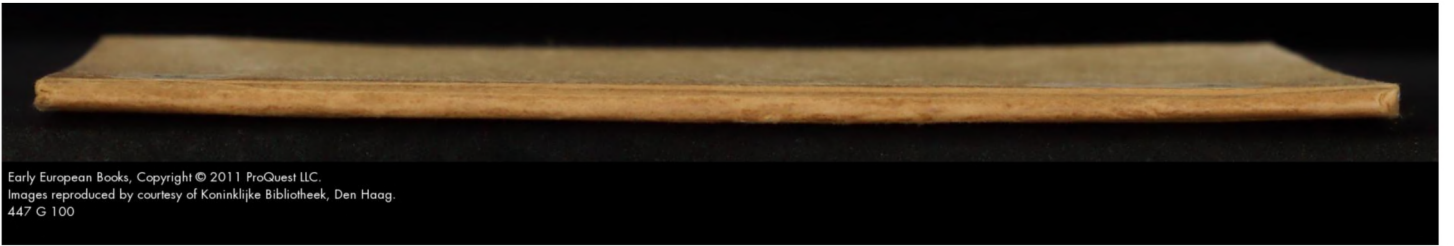


447

G

100

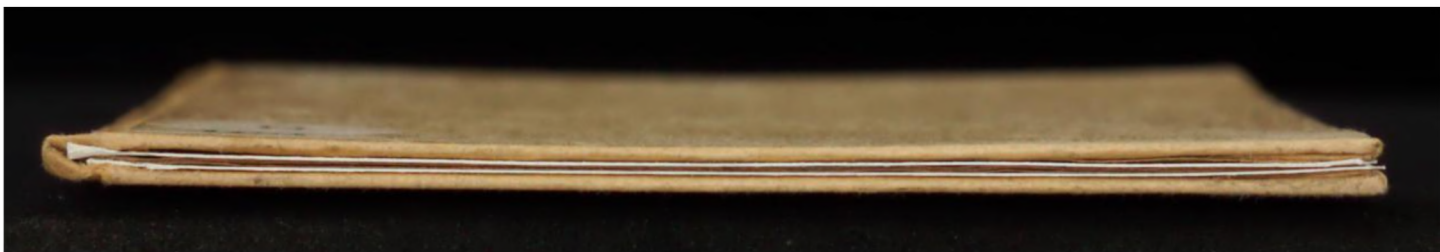


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
447 G 100

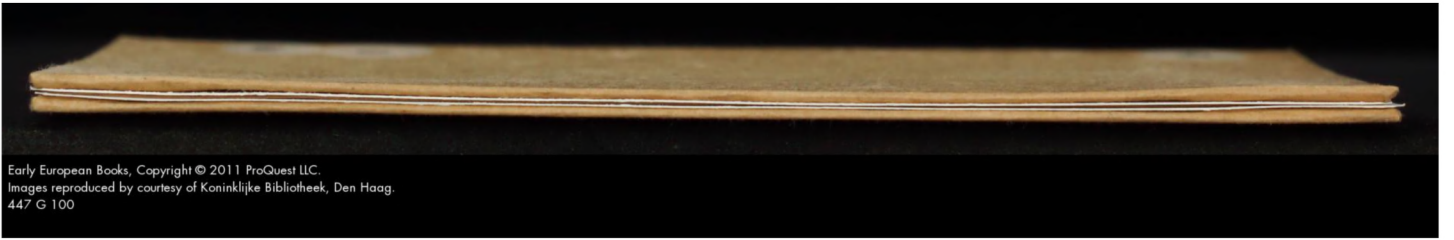




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
447 G 100



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
447 G 100



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
447 G 100











# KORTEN INHOUD

Van het Spel,

*Vertoond op de Amsteldamsche Schouwburg,*  
den. 28. October, 1697;

Onder de naam van

D E

V R E D E  
H E R S T E L D.



*Amstelsche  
Bibliotheek  
t's Blijde.*

Te AMSTELDAM,

By de Erfg: van J. LESCAILJE, op de Middel-  
dam, op de hoek van de Vischmarkt, 1697.

Met Privilegie.





# C O P Y E

## V A N D E

# P R I V I L E G I E.

**D**E Staten van Holland ende Westvriesland doen te weten. Alzo Ons ver-  
toond is by de tegenwoordige Regenten van de Schouwburg tot  
Amsterdam, Dat zy Supplianten zedert eenige Jaaren he waarts  
met hunne goede vrienden hadden gemaakt en ten Toonele gevoert ver-  
scheiden Werken, zo van Treurspeelen, Blyspeelen als Klugten, welke zy  
lieden nu geerne met den druk gemeen wilden maken: doch gemerkt dat  
deze Werken door het nadrukken van anderen, veel van hun luister, zo in  
Taal als Spelkonst zouden komen te verliezen, en alzo zy Supplianten hen  
berooft zouden zien van hun byzondere oogwit om de Nederduitschen  
Taal en de Digtkonst voort te zetten, zo vonden zy hen genoorzaakt, om  
daar inne te voorzien, ende hen te keeren tot Ons, onderdanig verzoeken-  
de, dat Wy omme redenen voorsz. de Supplianten geliefden te verleenen  
Oktroy ofte Privilegie, omme alle hunne Werken reeds gemaakt, en de  
noch in 't ligt te brengen, den tyd van vyftien Jaaren alleen te mogen druk-  
ken en verkoopen of doen drukken en verkoopen, met verbod van alle an-  
deren op zeekeren hooge peene daar toe by Ons te stellen, ende voorts in  
communiforma. Zo is 't dat Wy de Zake en 't Verzoek voorsz. overge-  
merkt hebbende, ende genegen wezende ter bede van de Supplianten, uit  
Onze regte wetenschap, Souveraine magt ende authoriteit dezelve Sup-  
plianten gekonzeenteert, geaccordeert ende geoetroyeert hebben, conzen-  
teeren, accordeeren ende oetroyeren mitsdezen, dat zy gedurende den  
tyd van vyftien eerst achtereenvolgende Jaaren de voorsz. Werken die  
reeds gedrukt zyn, ende die van tyd tot tyd door haar gemaakt ende in  
't ligt gebragt zullen werden, binnen den voorsz. Onzen Lande alleen zul-  
len mogen drukken, doen drukken, uitgeven en verkoopen. Verbiëdende  
daarom allen ende eenen yegelyken dezelve Werken naar te drukken, ofte  
elders naagedrukt binnen den zelve Onzen Lande te brengen, ni te geven  
ofte te verkoopen, op de verbeurte van alle de naagedrukte, ingebragte  
ofte verkogte Exemplaren, ende een boete van drie hondert guldens daar  
en boven te verbeuren, te appliceren een derde part voor den Officier die de  
calange doen zal, een derde part voor den Armen ter Plaatze daar het cazus  
voorvallen zal, ende het restteerende derde part voor den Supplianten. Alles  
in dien verstande, dat Wy de Supplianten met dezen Onzen Oetroye alleen  
willende gratificeren, tot behoedinge van haare schaade door het nadruk-  
ken van de voorsz. Werken, daar door in geenige deelen verstaan, den in-  
houde van dien te authorizeeren ofte te avoueeran, ende veel min de zel-

ve onder Onze protektie ende bescherminge eenig meerder kredit , aanzien  
oft reputatie te geven, nemaar de Supplianten in kas daar in yets onbehoor-  
lyk zoude mogen iustueren , alle het zelve tot haren laste zullen gehouden  
wezen te verantwoorden; tot dien einde wel expresselyk begeerende, dat by  
aldien zy dezen Onzen Oktroijs voor de zelve Werken zullen willen stel-  
len daar van geene geabbrevieerde ofte gecontraheerde mentie zullen mo-  
gen maaken , nemaar gehouden zullen wezen het zelve Oktroijs in 't geheel  
ende zonder eenige Omissie daarvoor te drukken ofte te doen drukken ,  
ende dat zy gehouden zullen zyn een exemplaar van alle de voorsz. Wer-  
ken, gebonden ende wel geconditioneert te brengen in de Bibliotheecq van  
Onze Univerziteit tot Leiden , ende daar van behoorlyk te doen blyken.  
Alles op poene van het effekt van dien te verliezen. Ende ten einde de Sup-  
plianten dezen Onzen Conzert en Oktroijs mogen genieten als naar be-  
hooren : Lasten wy allen ende eenen ygelyken die 't aangaan mag , dat zy  
de Supplianten van den inhoud van dezen doen , laten en gedogen, ruste-  
lyk en volkomentlyk genieten , en cesserende alle beletten ter contrarie.  
Gedaan in den Haage onder Onzen grooten Zegele hieraan doen hangen  
den xix September in 't Jaar onzes Heeren en Zaligmakers duizent zes  
honderd vier en tachtig.

G. F A G E L.

Ter Ordonnantie van de Staaten

S I M O N van B E A U M O N T.

De tegenwoordige Regenten van de Schouwburg , hebben het  
recht der bovenstaande Privilegie , voor dezen *Inhoud van De  
Vrede Hersteld* , vergund aan de Erfgenaamen van *J. Lescailje*.

Den 26. October , 1697.

KOR-



( 5 )

# KORTEN INHOUD

Van het Spel, vertoondt onder de naam van

D E

## V R E D E H E R S T E L D.

### E E R S T E B E D R Y F.

**I**n Et Tooneel, op de Voorgrond, verbeeld een Lustplaats, beslooten met Rotzen, en alzo bevryd voor de Zee, welke daar achter bruischt, en eindelyk gezien werd; deze Zee vertoond zich aan alle kanten bezet met Rotzen, en eindigd in een vermaakelyk gezigt.

Op deze Voorgrond staat den Oceaan, om hem, ziet men zyne kinderen de Hoofdrivieren, welke van hem prachtig zyn onthaald; een ieder der zelve is kennelyk uit de byzondere toefstel.

In de Zee vertoonen zich Arion, zingende, op een Dolphyn;

Neptunus, op zyn waagen;

Venus, en Thetis;

Nymphjes;

en Tritons;

En boven de zelve zweevende Windjes; alle na den eisch versierd, en alzo bekend. Voor, en onder het openen van het Tooneel, is een nieuw, en onge-  
woon Muzyk, verbeeldende een Zeegeruisch, en

A 3

ge-



v  
o  
l  
y  
w  
a  
l  
e  
g  
e  
i  
k  
C  
A  
p  
h  
d  
l  
y  
G  
d  
h

(6)

gespeel op Hoorns, en Zee Instrumenten; waar na een Dans volgt van vier Kinders, verwanten van Oceaan. Op het wenken van Oceaan vertrekken deze, en sluit de Voorgrond weder met Rotzen, blyvende alzo de Hoofdrivieren in vryheid met hunnen Vader, welke zich beklagt over hunne koelheid, en hen tot meerder liefde ernstig aanmaand, doch vruchteloos. Ook daald de Faam, en brengt bericht dat het Oorlog reeds alomte woed, en de Vreede geweeken is.

Na dat Oceaan andermaal gepoogd heeft zyne kinderen te verzoenen, ziet hy de Nyd, en andere gruwelen, door het Aardryk breeken, en vertrekt; de Rivieren blyven, en zien, met vermaak, deze monsters een Ballet danssen.

## T W E E D E B E D R Y F.

1 **H**et Tooneel, op de Voorgrond, verbeeld een Bosch; in het zelve zingt een vrolyke Herderinne, en danssen vier kleine Herders, alle verheugd, en noch niets wetende van het Oorlog; onder deze vreugde komt de Vader van deze jongelingen, kennis geevende van het gevaar; waar op de Dans veranderd, en zy alle vlugten. Hier op hoord men Krygsinstrumenten en geruchten van Oorlog; waar na zich Oorlog, Wreedheid, Geweld, en Ligt, vertoonen; alle kennelyk uit de kleding, en toetsel: deze roemen op de bedreevene gruwelen, dreigende yffelyker noch te woeden; en op dat hier niemand aan mogt twyffelen, zo doet Wreedheid, met Geweld, in een Vertooning, onder het speelen, zien, hoe de Benden zich kwyten in



(7)

in het woeden : ook belooven zy nieuwe gruwelen uit te vinden ; waar op noch een tweede Verschietdoek opgaat, en een brandende Stad vertoond word; waar na aanstonds een Ballet van vier Granadiers volgt, welke met handgranaaten werpen, en een einde maaken van het tweede Bedryf.

## D A R D E B E D R Y F.

**H**Et Tooneel, op de Voorgrond, verbeeld een Bosch, en sluit met een Boschdoek, welke Boschdoek onder het speelen opgaat, en werd alzo vertoond de vlugt van de Rivieren Oceaan vertoond zich in het midden van eenige Nymphen, welke hem noch zyn bygebleeven; eene der zelve zingt, de andere beklagen zich ook, en willen hem verlaaten; doch zy werden getroost door zyne redenen, en door de komste van Voorzichtigheid, welke last heeft de Vrede weder op te zoeken. Oceaan zend insgelyks Pooden uit, met bedreiginge, en beveeld de Tritons te toonen hoe zy op dyken, en dammen zullen stormen, indien iemand zyn bevel niet mogt gehoorzaamen; hier op volgt een Ballet van vier Tritons; welke Dans, en daar op volgend nieuw Muzyk, een ongestuime Zee verbeelden.

## V I E R D E B E D R Y F.

**H**Et Tooneel vertoond een Landschap met Tenten, in het zelve verschynen Oorlog, Wreedheid, Geweld, en List; deze, hebbende gehoord dat de Vrede, op bevel van Wysheid, door Voorzichtigheid; en op last van Oceaan, door zyn  
Nim-



Nimphen opgezocht werd ; beraadslaagen om de Vrede te hinderen , en de Booden door Geweld te keeren ; doch vinden alle aan slaagen vruchteloos , dewyl de Vredetempel opengaat , en een Vredeboode dansende uit de zelve naderd ; ook valt een vrolyke vuurreegen. Hier na volgt een Ballet , in het welk Geweld de Vredebooden vruchteloos tracht te hinderen.

## V Y F D E B E D R Y F.

**H**ET Tooneel verbeeld alomme Rotzen ; op het zelve doet Oceaan , wederom verzeld van zyne kinderen , en Nymphen , aan de Vrede offeren ; daar op twee Vredebooden komen , en , dansende , palm strooijen ; waar na de Hemel daald , onder zang , en de Vrede , uit de zelve treedende , zendt de Hemel opwaards , werdende van haar gevolg , Voorzichtigheid , Hoop , Overvloed , en andere gezien ; zy beloofd Oceaan alle zegeningen , en de Hoop krygt last de vruchten der Vrede te vertoonen in een gezigt. Oceaan , de Vrede bedankt hebbende , beveeld de Tritons , en zyn verder gevolg , alle vreugde te betoonen. Waar na een nieuw Muzyk gehoord word , schynende een vrolyke Zee gespeel op hoornen en andere instrumenten. Daar na doet de Hoop , op een Tooneel , verbeeldende de Elizeesche velden , in een Vertooning zien , hoe Oorlog , Wreedheid , en deszelfs gevolg verjaagd werden , en in het tegendeel die voor deze Monsters gevugt waaren , wederkeeren : ook doet zy zien die Heeren , welke de Wysheid gebruikt heeft tot herstelling der Vrede ; alle het welke met een dans van Arion , en een groot Ballet werd beslooten.

